

Hindi	English	Maths	Science	Sanskrit	SST	Computer	G.K.	Art & Craft	Music	Dance
<p>वसंत - पाठ -10 कामचोर , पाठ -11 जब सिनेमा नेबोलना सीखा , पाठ -12 सुदमाचरित , पाठ - 13 जहाँ पहिया है , पाठ -14 अकबरी लौटा , पाठ-15 सुदास के पद , पाठ-16 पानी की कदली , पाठ-17 बाज की कदली , पाठ-18 टोपीकार की खोज - पाठ-5 नवी समस्चार्म , पाठ- 6 अंतिम दौर , पाठ-7 अंतिम दौर दो पाठ-8 तनाव, व्याकरण - अपठित गद्यांश , पठितपद्यांश , उपसर्ग , प्रत्यय, सुहावर 1 से 30, स्वर संघि , क्रिया , विराम चिह्न , कारक, अनुच्छेद, अनौपचारिक पत्र</p>	<p>HONEYDEW-17(A visit to Cambridge) L8 A short monsoon diary) L9&10(The Great Stone Face&11). POEM- THE school boy, When I set out for Lonesome the Grasshopper and the Cricket. SUPPLEMENTARY-1 7 (The open window) L8 (Jalebis) L9 &10 (The Comet &11). GRAMMAR-Article, E- mail writing, narration, Question tags, S-V Agreement, modals.</p>	<p>Ch-9 Algebraic expressions and Identities Ch-10 Visualising solid shapes Ch-11 Measurement Ch-12 Exponents and powers Ch-13 Direct and Inverse Proportions Ch-14 Factorisation Ch-15 Introduction to the Graphs Ch-16 Playing with Numbers</p>	<p>Ch-9 reproduction in animals Ch-10 reaching the age of adolescence Ch-11 Force and pressure Ch-12 friction Ch-13 Sound Ch-14 chemical effect of electric current Ch-15 Some nature phenomenon Ch-16 Light Ch-18 Pollution of air water</p>	<p>पाठ 10 से 15 तक शब्दाथ- पाठ 10,11,12 हिन्दी अनुवाद - पाठ - 13 और 14 पाठ 10 से 15 तक सभी पाठों के संशोधक के अभ्यास परत शब्दरूप- इटम् शब्द स्त्रीलिङ्ग(Pg No.126) [प्रातृ(प्राता) शब्द शुक्रान्तरीतलिङ्ग(Pg No.127) धातु रूप- - खाद् (खाना) धातु के लट् लकार (वर्तमान काल) , लङ्लकार (भूतकाल)और लोट् लकार (अनुगा/आदेश) से [(Pg No.128) , संख्यावाचक शब्द - 81-100 तक (Pg. No. 132) सन्धि: स्वरसंघि:- गुण सन्धि; यण सन्धि; अयादि सन्धि; (Pg.No.117-119)]</p>	<p>History ch. 7 Civlising the Native, Educating the Nation, Ch. 8 Women, Caste and Reform, Ch. 9 The Making of The National Movement, Ch. 10 India After Independence civics ch. 8 Confronting Marginalisation , ch. 9 Public facilities, ch. 10 Law and social Justice Geography ch. 5 Industries Ch. 6 Human Resources</p>	<p>Ch- 5 Forms & frames in HTML, Ch-6 Introduction to Visual Basic, Ch-7 More on VB, Ch-8 introduction to Flash, Ch-9 Photoshop, Ch- 10 ECommerce , Ch-11 Computer security & viruses</p>	<p>Ch. 27 to 54</p>	<p>(Shading)- Still Life, Head Study, More Action, House of Warships. (Colour)- Land scape,Taj Mahal, Mahabutan i Painting, Warli Art</p>	<p>संगीत शास्त्रीय संगीत में 12 स्वरों की जानकारी यांत्र संयंत्र की जानकारी instrument synthesizer, guitar, drum, Congo, Tabla , dholak, beat and song गाना व खाना दर्शन की शक्ति जानकारी और संयंत्र खाना</p>	<p>कलात्मक अंश की परिभाषा, नृत्य, ताल, माला, तीन ताल केठके के बीच व दुनू केनू न बोनाना किना, नकर के बीच व दुनू केनू नकर व किने का अभ्यास, तीन ताल की नर अनर की चंड किने व कने का अभ्यास, किनेका अंश वेस्टर्न अंश कुट नूबा।</p>

Principals
Coordinator

Principals